

Voir aussi :

**Auto-organistaion
Émergence
Finalité
Programme
Stratégie
Système**

HASARD

Caractère d'un événement qui surgit de la rencontre de circonstances (séries causales) imprévues et indépendantes les unes des autres.

On parle généralement de hasard pour signifier l'imprévisibilité du futur. Ainsi, on parlera de hasard dans la vie, dans la nature, dans les calculs, et dans des événements de toutes sortes.

Trois perceptions du hasard :

Il existe au moins trois perceptions du hasard dans la vie courante :

- la première est celle qui considère le hasard comme un phénomène dû à la variabilité des événements extérieurs qui constitue dans ce cas un de leur caractère intrinsèque,
- la deuxième est celle des gens qui attribuent le hasard à leurs propres actions,
- enfin la troisième, voit dans le hasard l'intervention d'un agent extérieur (Dieu, la nature, le sort, etc...) et l'expression de la volonté de cet "agent". Il y aurait donc dans ce cas une intentionnalité du hasard qui le rendrait "intelligible". La providence relève de cette inférence.

La notion de hasard est liée à l'idée d'imprévisibilité et d'imprédictibilité. Comme on le sait, l'idée d'imprévisibilité engendre la conscience du risque.

C'est probablement une des raisons pour laquelle les anciens ont inventé des mythes et des religions qui donnaient un sens à tous les événements. Il s'agissait pour eux d'éliminer le hasard, ou du moins de tempérer le sentiment d'angoisse ou d'inquiétude et les effets qu'il génère sur nos actions.

Hasard objectif ou subjectif :

La question est de savoir si le hasard est dans les choses (hasard objectif) ou dans nos jugements sur les choses (hasard subjectif). Le hasard semble bien être présent dans toutes les activités humaines.

C'est un ingrédient objectif et permanent dont on souhaite autant la présence qu'on la craint ; il est au cœur de tous nos projets et de toute forme d'organisation. Le philosophe grec Démocrite n'a-t-il pas prétendu que "tout ce qui existe est le produit du hasard et de la nécessité". Le hasard participerait donc à tous les événements de l'Univers, a fortiori à ceux de notre existence.

Le hasard en intervenant sans cesse, apparaît ainsi comme quelque chose qui dérange un ordre, dont on ignore la cause, le hasard se présente le plus souvent comme quelque chose de surprenant.

De ce fait, il apparaît d'abord comme un désordre.

Opportunité ou menace ?

Tout est fait pour éviter son action (quand celle-ci peut perturber la réalisation d'un projet ou remettre en question des prévisions) ou l'on peut a contrario se réjouir de son "intervention" lorsqu'il facilite, amplifie et renforce les chances de succès.

En fait le hasard est caractérisé par la valeur que nous lui attribuons en fonction des conséquences qu'il exerce sur nos actions, jugée tour à tour bénéfique, neutre ou négative. Il joue tout simplement son rôle d'organisateur (et désorganisateur...) involontaire permanent.

L'intégrer comme acteur c'est s'obliger à reconsidérer le rôle déterminant et très factuel de l'aléa dans toutes choses.

Il est un élément fondamental d'organisation qui par sa présence ré-orienté, modifie, bouscule et amplifie les projets et programmes qui se passeraient de ces aléas qu'ils n'ont pas prévu, rejettent et cherchent à tout prix à minimiser.

Aléa, hasard et programme :

Il n'est pas rare de constater que la plupart des programmes, dans leur structure même, nient la part et le rôle du hasard ou tentent d'échapper à son influence alors même qu'il intervient comme un facteur d'interrogation sur l'organisation et la finalité de tout système. Celui qui redistribue les cartes à sa guise.

C'est la capacité d'auto organisation, l'existence et la souplesse des stratégies et la conscience d'une finalité partagée qui peuvent seules réduire les effets du hasard sur l'organisation des systèmes.

Il est paradoxal de constater par ailleurs que si son rôle est souvent mal pris en compte dans les programmes et les projets, on invoque néanmoins sa "signature" de manière rétrospective.

Hasard, aléas, indétermination constituent un champ où tout devient possible. C'est au hasard que l'on doit des formes d'organisation et d'adaptation particulièrement réussies, des formes où se sont associés des talents rares et puissants.

Annexes :

"Qu'est-ce que le hasard ?"

"Contingence ou ignorance ?"